

Christiane Prioult

Métamorphoses



L'imagi
n
b
l
e

Le chasseur abstrait éditeur

Le chasseur abstrait éditeur

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX

12, rue du docteur Jean Sérié
09270 Mazères - France
Tel: +33 (0)5 61 60 28 50

www.lechasseurabstrait.com
info@lechasseurabstrait.com

ISBN: 978-2-35554-052-3
EAN: 9782355540523

Dépôt Légal: août 2009

Copyrights:

© 2009 Le chasseur abstrait éditeur

Christiane Prioult

Métamorphoses

L'*imagi*ⁿ
b
l
e

Le chasseur abstrait éditeur

Poetry ?

«It's some moving, passionate moment of the human condition distilled to its absolute essence.»

La poésie ?

«C'est cet instant, moteur de passion ardente dans la condition humaine, duquel on a extrait l'essence pure.»

William Faulkner - *Faulkner at the University*, p.202



Avant-propos

Écriture

Dans l'espace, sans bornes, où souffle le vent de l'imagerie mentale, nous continuerons éternellement notre errance, en quête de ce qui porte le nom d'écriture. Écrire, et vivre au pays du réel ou de l'imaginaire, voire des deux à la fois, pour tenter d'exprimer le mystère d'un tout : celui d'une vérité dans sa gaine d'ombre, le rêve de tout auteur.

Écrire, pour qui, pour quoi, au fil des ans, incrédule et séduit, pour découvrir à travers la vie qui se déroule en parallèle, qu'inexorablement le rêve et la réalité finissent toujours par se rejoindre, sur le chemin de la dernière frontière, de l'inexploré, de l'inconnu, de cette soif de découvrir et de sentir. La dernière frontière : celle qui recule éternellement, au fur et à mesure d'une avancée dans un monde de contraintes, et parfois d'horreurs, un monde auquel tout être se doit, sans une plainte, sans un regret, en sauvegardant, simplement, cette part de lui-même qui n'est rien d'autre que sa liberté intérieure, inviolable et rebelle, l'explication finale, le droit d'être, qui se traduit par des mots.

L'écriture : un défi pour soi-même, et pour tous ceux, auxquels l'auteur soumet ses pensées, sa vision du monde et ses rêves. C'est peut-être là que s'arrête la liberté, peut-être là que le mot trouve son sens véritable ? Il frémit, à la moindre sollicitation, il se fait verbe et espérance ou désespoir et désillusion pour autrui, mais pour l'auteur, passeur d'ombres vers la lumière. Il s'illumine d'autant de facettes qu'un diamant bien taillé, il ne reste plus qu'à

polir son image, à lui donner son identité véritable sur la page vierge du papier. L'alchimie se réalise, et le chant intérieur laisse entendre sa voix, vers la synthèse finale, la fusion entre pensée et écriture. Le mot refuse parfois de se plier à pareille exigence, la lutte devient ardue, l'expérience lassante, jusqu'à l'instant où s'opère la catharsis, et que s'impose cette vérité fondamentale qu'écrire ne signifie rien d'autre que communiquer.

Communiquer: éclosion solitaire et créatrice ! Entre le délire intérieur de l'écrivain, et le monde en approche, l'écriture apporte un ciment constructeur, au lecteur d'en faire usage à sa guise. L'image seule et le texte ne font que suggérer des horizons inconnus, où tout commence, s'illumine et s'apaise ou s'insurge et se révolte. Qu'importe, après tout, le sens donné à la découverte si, en fin de compte, vient s'y briser la tentation du silence, et de l'enfermement, pour les protagonistes de l'aventure.

Sur les chemins de vie



Résurgence

mon cœur a tant brûlé de cet amour fatal
que je ne sais plus rien non je ne sais plus rien
je suis la fiancée innocente ou coupable
du monde des chimères captif du matin
captif des rêves morts et des songes vivaces
ayant senti un jour le temps inexorable
comme un oiseau lascif palpiter dans sa main
et l'ombre qui déploie au pied de monts barbares
un voile de cristal au chemin de l'oubli
n'apaisera jamais cette angoisse infernale
dessinant comme un cercle au cœur de l'infini

Post Mortem

dans l'encrier du temps
déjà vide peut-être
du désir au sang chaud
la mort plonge sa plume
pour imprimer le sceau
d'un discours grand ouvert
sur le néant des choses
d'un monde machinal
où le cœur ne bat plus
où les signes jaillissent
d'une pensée rivée
au froid de l'intellect

sensualité terre
promise du poète
laisse sourdre la vie
des sons et du langage
dans l'âcre volupté
de la chair des syllabes
des rythmes qui s'épanchent
en frissons de voyelles
sous l'écho endormi
où couvent les miracles
et l'aube du plaisir

Lien

je m'abandonne à toi
en souvenirs fugaces
dans des ombres légères
qu'on ne peut retenir
le temps s'incurve en vain
dans le long fleuve noir
des pensées débridées
où je me sens perdue
au fond de ses eaux troubles
je rêve dans l'instant
qui défie la mémoire
abolissant des aubes
parées de crépuscule
je m'abandonne à toi
dans des fragments de jour
emportés par le vent
au cœur de ces espaces
où frémit l'univers
des songes abolis
où la mort éparpille
les déchets de printemps
tombés un jour sans voix
dans le puits des oublis
je m'abandonne à toi
jusqu'aux confins des temps
dans le chant inaudible
des heures égarées
dont je suis prisonnière

Volcan

la lave a calciné
le temps des certitudes
au sommet du volcan
des entités écloses

incandescence ardente
qui roule et se déverse
délaissant le passé
pour aller vers demain

grondement sourd du sol
soulevé d'impatience
au cratère béant
de nos âmes brûlées

la braise chaude encore
de nos rêves d'humains
ira fertiliser
les terres d'alentour

de nos derniers regrets
il ne restera rien
rien qu'un amas de cendres
de ce qui fut amour

Vision du monde

perdue dans la rumeur
qui attise la haine
toute pensée vacille
dans l'incertain du temps
et l'ombre se rétracte
dépouillée d'innocence
sous les battements sourds
d'un chant d'incertitude
le temps lui se déchire
l'aube n'est que souffrance
le soir pleure ses peines
demain à l'incroyance
semble vouer tout espoir
la peur se fait entendre
comme écho de tambour
résonance voilée
sur le sentier de guerre
de tout ce qui conquiert
tue arrache et meurtrit
lorsque l'exil éclate
aux portes de l'enfer

Rouge sang

le temps ravive
comme un vertige
le loup caché
au fond des hommes
le sang lourd coule
provocateur
sur la terre meurtrie
blessure ouverte
des cœurs et des corps
écarlate apostrophe
révolte
personne ne voit plus ta couleur
tu coules et t'affranchis de l'être
vision de ses folies
dans les sanglots du temps
meurtrissure et symbole

[...]

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	7
Écriture	9
<i>Sur les chemins de vie</i>	13
Résurgence	15
Post Mortem	16
Lien	17
Volcan	18
Vision du monde	19
Rouge sang	20
Refus	21
Femmes, ô femmes	22
Poète	23
La cité	24
Eden	25
<i>Pensées de terre</i>	27
Terre	29
Envoûtement	30
Naissance d'une tulipe	31
À un lys fané	32
Eau vive	33
Vision d'été	34
Au cœur des sous-bois	35
Poussière de rêves	36
Ombre et mystère	37
Soir en forêt	38
Frissons d'avril sur l'eau	39
Naufrage	40
Mouvance	41

<i>Mosaïque du temps</i>	43
Émotion	45
Délire	46
Nuit de rêve	47
Imaginaire	48
Résurrection	49
Prière	50
Instant en fuite	51
C'était	52
Ironie	53
Et demain...	54
Et rien ne s'efface	55
Nostalgie	56
Un soir	57
Time	58
Temps (<i>traduction de «Time»</i>)	59
Le Temps	60
Temps et histoire	61
Ainsi parlait le temps	62
Au bout du compte	64



du même auteur

— «Lettre de Lamartine à l'un de ses abonnés au cours familial de littérature» - *Revue de Sciences Humaines* (oct-déc 1969, pp. 565-569)

— *Lumière d'ombres* - *Éditions Thot* (2000)

— *En butinant des souvenirs* - *ACALA* (2001)

— *Escale au pays des chimères* - *Les Presses Littéraires* (2004)

— *William Faulkner et Albert Camus, une rencontre: une communauté spirituelle* - *Éditions L'Harmattan* (2006)

Le chasseur abstrait éditeur

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX
12, rue du docteur Jean Sérié
09270 Mazères
France

info@lechasseurabstrait.com

tel: + 33 (0)5 61 60 28 50

fax: + 33 (0)5 67 80 79 59

imprimé en France par:

Le chasseur abstrait

achevé d'imprimer: août 2009

ISBN: 978-2-35554-052-3

EAN: 9782355540523

Dépôt Légal: août 2009



Christiane Prioult est née à Paris d'une famille originaire de l'Ouest: Normandie-Bretagne. Elle habite, toutefois, à Toulouse, depuis plus de trente ans. Professeur d'anglais, elle a consacré sa vie à l'enseignement, au sein de l'Éducation Nationale. Elle a également acquis le titre de Docteur ès-lettres, pour ses recherches, dans le domaine de la littérature comparée, sur William Faulkner et Albert Camus.

Passionnée de poésie depuis toujours, elle a profité du repos, offert par la retraite, pour publier deux livres de poésie. *Métamorphoses* est son troisième livre.

Dans l'espace, sans bornes, où souffle le vent de l'imagerie mentale, nous continuerons éternellement notre errance, en quête de ce qui porte le nom d'écriture. Écrire, et vivre au pays du réel ou de l'imaginaire, voire des deux à la fois, pour tenter d'exprimer le mystère d'un tout : celui d'une vérité dans sa gaine d'ombre, le rêve de tout auteur.

Christiane Prioult

Prix: 14 €



www.lechasseurabstrait.com